

PORTFOLIO 2024

WOLFGANG ZÄT

Wylerringstrasse 7
CH-3014 Bern
www.zaet.ch
mail@zaet.ch
+41 78 678 74 05

Wolfgang Zät

*1962 in Vinelz BE

lebt und arbeitet in der Stadt Bern und Cortébert (Berner Jura)

Mitglied Xylon Schweiz – Vereinigung der Holzschneiderinnen und Holzschneider, Sektion Schweiz

Ausbildung

1979 – 1984 Richi Steffen, Lithographie / Langenthal, Bern

Peter Travaglini, Bildhauerei / Büren an der Aare, Bern

Claude Yvel, Malerei / Paris

Jürg Häusler, Malerei und Bildhauerei / Basel

Kurse an der Kunstgewerbeschule Bern

Ausstellungen

2024 Kunstraum Oktogon, Bern Einzelausstellung

Kunsthaus Interlaken, «Souvenir de Rosenloui» Gruppenausstellung

Museum Franz Gertsch, Burgdorf, 80 Jahre XYLON Schweiz Gruppenausstellung

Kunstraum VOLUME, Bern. «Vokabular» / mit Markus Furrer Duo-Ausstellung

Villa Renata, «Ein langer Weg in kurzer Zeit», Tomas Kratky und seine Gegenwart Gruppenausstellung

Kunstraum Bern-Bümpliz, «Kratky» Gruppenausstellung

- 2023 Kunstraum Satellit, Thun Einzelausstellung
Zeughausareal Uster, XYLON Schweiz Gruppenausstellung
Cantonale Berne-Jura, Kunsthaus Interlaken Gruppenausstellung
ArtPosition, SAIA-Areal, Murten Gruppenausstellung
Kunsthaus Interlaken, «Werte im Wandel», Kunstsammlung Kanton Bern Gruppenausstellung
- 2022 Haus der Kunst St. Josef, Solothurn Einzelausstellung
Impression – Ausstellung für Druckgrafik, Kunsthaus Grenchen Gruppenausstellung
Cantonale Berne-Jura, Kunstmuseum Thun Gruppenausstellung
Tschiffeligut, Kirchberg Gruppenausstellung
- 2021 22. Triennale für Druckgrafik, Grenchen Gruppenausstellung
- 2020 Kunst in der Stadtkirche Thun Einzelausstellung
Cantonale Berne-Jura, Musée jurassien des arts, Moutier Gruppenausstellung
Galerie Béatrice Brunner, Bern Einzelausstellung
Scène Nocturnes, Sammlungsausstellung Stadt Biel, Alte Krone Gruppenausstellung
- 2019 Kunsthalle Luzern Einzelausstellung
- 2018 21. Triennale für Druckgrafik, Grenchen Gruppenausstellung
Cantonale Berne-Jura, Kunsthaus Pasquart, Biel Gruppenausstellung

- 2017 Musée des Beaux-Arts, Le Locle
Cantonale Berne-Jura, La Nef, Le Noirmont Gruppenausstellung
Kunsthalle Palazzo, Liestal «gezeichnet / gezeigt» / Massimiliano Madonna, Zürich und Konrad Tobler,
Bern
- 2016 Espace Libre, Biel-Bienne Einzelausstellung
Etagen, Loeb Bern
- 2015 Kornhausforum, Bern Gruppenausstellung
Haus der Kunst St. Josef, Solothurn Gruppenausstellung
Galerie Muster-Meier, Bern, «I was wondering about a noise» Gruppenausstellung
- 2011 Lokal-int, Biel-Bienne / Kunstkonsum Einzelausstellung
Galerie Mayhaus, Erlach, «Ein Schnitt» Einzelausstellung
Stadtgalerie Bern, PROGR, «In meinem dunklen Haus» Duo-Ausstellung
- 2010 Weihnachtsausstellung, Kunsthalle Bern Gruppenausstellung
Galerie Greulich, Frankfurt am Main
Mobiliar, Bern Gruppenausstellung
La Nef, Le Noirmont, «Estampes contemporaines» Gruppenausstellung
ArtPosition, Halles Nautic Technic, Salavaux Gruppenausstellung

2011 – 2015 Galerie Greulich, Frankfurt am Main

2007 – 2013 Galerie Krethlow, Bern und Brüssel

Weitere Ausstellungen in folgenden Institutionen seit 1982: Kunsthaus Pasquart, Biel / Kunsthaus Grenchen / Kunsthalle Bern / Galerie Wolfensberg, Zürich / Chrämerhuus, Langenthal / Kunstverein Biel / Galerie Bertram, Burgdorf / Kunstkeller Bern / Künstlerhaus S11, Solothurn / Musée jurassien des Arts, Moutier / Kunst Zürich / Kunstmuseum Reutlingen

Stipendien & Preise

- 2018 Prix Maude Mottier, Kunstpreis für Malerei
- 2013 Cité Internationale des arts, Paris. Atelierstipendium des Kantons Bern
- 2008 Grafikpreis der ETH Zürich
- 1985 Stipendium der Kiefer-Hablitzel-Stiftung
- 1981/87/92 Stipendium der Anderfuhren-Stiftung

Ankäufe & Sammlungen

- Kanton Bern, Stadt Bern, Stadt Biel
- Musée des Beaux-Arts, Le Locle
- Loeb, Bern
- Kunstmuseum Bern
- Kunsthaus Grenchen
- Mobilier Versicherungen, Bern
- Schweizerische Nationalbibliothek
- ETH Zürich, Graphische Sammlung

Arbeiten im öffentlichen Raum / Kunst am Bau

- 2007 Denkmal Jean Gebser, Wabern bei Bern
- 1999 Relief «Treppe» in der Lyssbach-Überbauung, Lyss
- 1997 AHV/IV Gebäude, Chutzenstrasse, Bern

AUSSTELLUNGSANSICHTEN WERKABBILDUNGEN



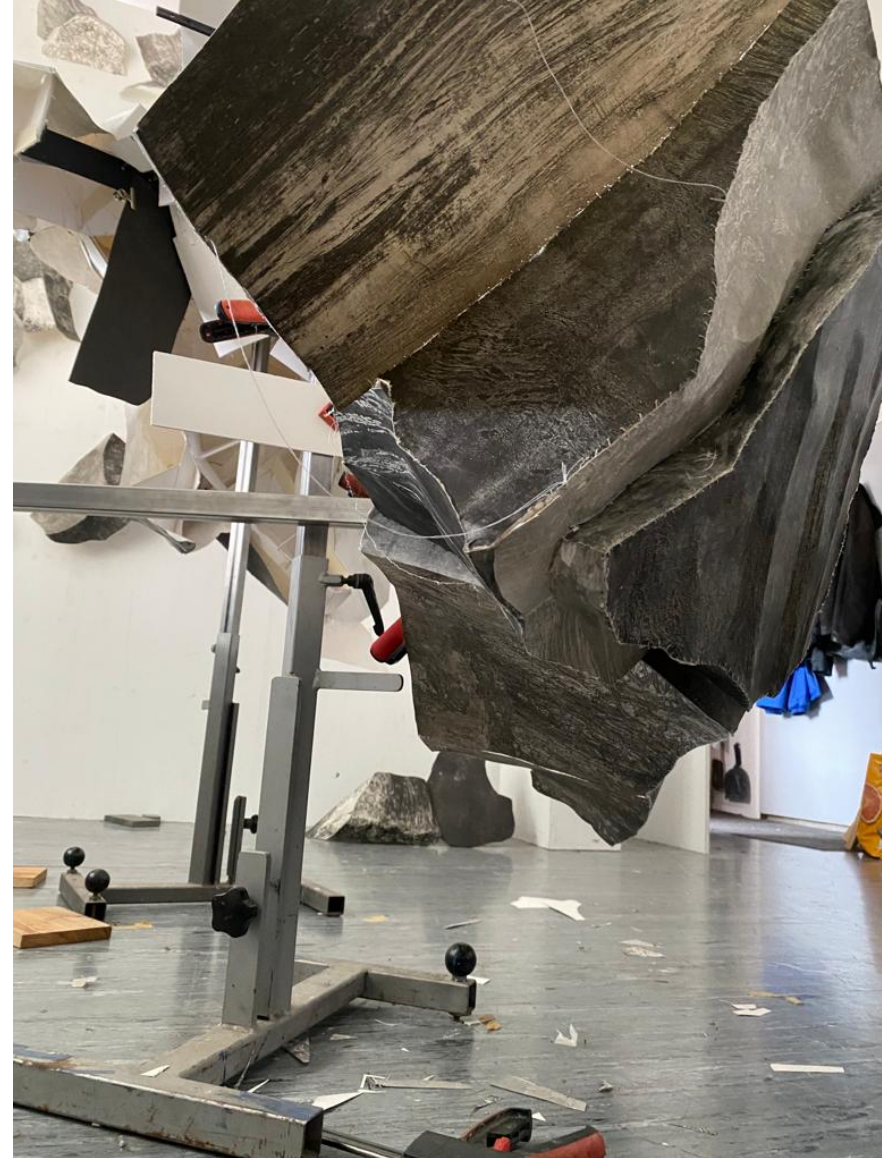
Atelieransicht, Berge und Rosenlauer, 2024. Fotografie: Alexander Jaquemet



Ausstellungsansicht, Kunstraum Volume, Bern, 2024. Fotografie: Markus Furrer



Ausstellungsansicht, Kunstraum Satellit, Thun. Juni-August 2023. Fotografie: Carolina Piasecki



Links: Ausstellungsansicht, Kunstraum Satellit, Thun. Juni-August 2023. Fotografie: Carolina Piasecki
Rechts: Atelieransicht bzw. Konstruktionsprozess; Frühjahr 2023. Fotografie: Michael Sutter



Ausstellungsansicht, Cantonale Berne-Jura, Kunstmuseum Thun, 2022/2023. Fotografie: David Aebi



Ausstellungsansicht, Haus der Kunst St. Josef, Solothurn, 2022. Kuratiert von Reto Emch. Fotografie: Alexander Jaquemet



Wolfgang Zät, Reisende, 2021/22. Radierung, Aquatinta, Intaglio, 91 cm x 63 cm. Total 18 verschiedene Motive.
Fotografie: Alexander Jaquemet



Wolfgang Zät, Reisende, 2021/22. Radierung, Aquatinta, Intaglio, 91 cm x 63 cm. Total 18 verschiedene Motive.
Fotografie: Alexander Jaquemet



Ausstellungsansicht, Haus der Kunst St. Josef, Solothurn. April/Mai 2022. Kuratiert von Reto Emch
Wolfgang Zät, Reisende, 2021/22. Malerei, Öl auf Papier, 45.8 cm x 33.5 cm. Total 19 verschiedene Motive.
Fotografie: Alexander Jaquemet



Wolfgang Zät, Reisende, 2021/22. Malerei, Öl auf Papier, 45.8 cm x 33.5 cm. Total 19 verschiedene Motive.
Fotografie: Alexander Jaquemet



Wolfgang Zät, Reisende, 2021/22. Malerei, Öl auf Papier, 45.8 cm x 33.5 cm. Total 19 verschiedene Motive.
Fotografie: Alexander Jaquemet

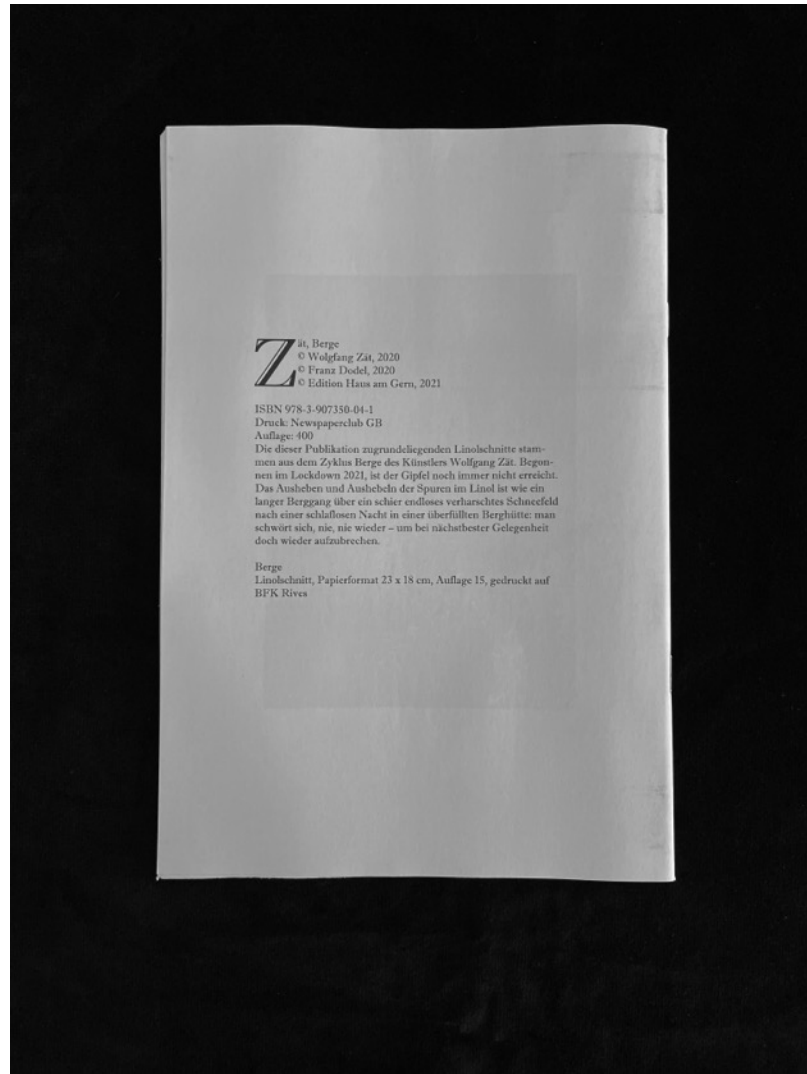
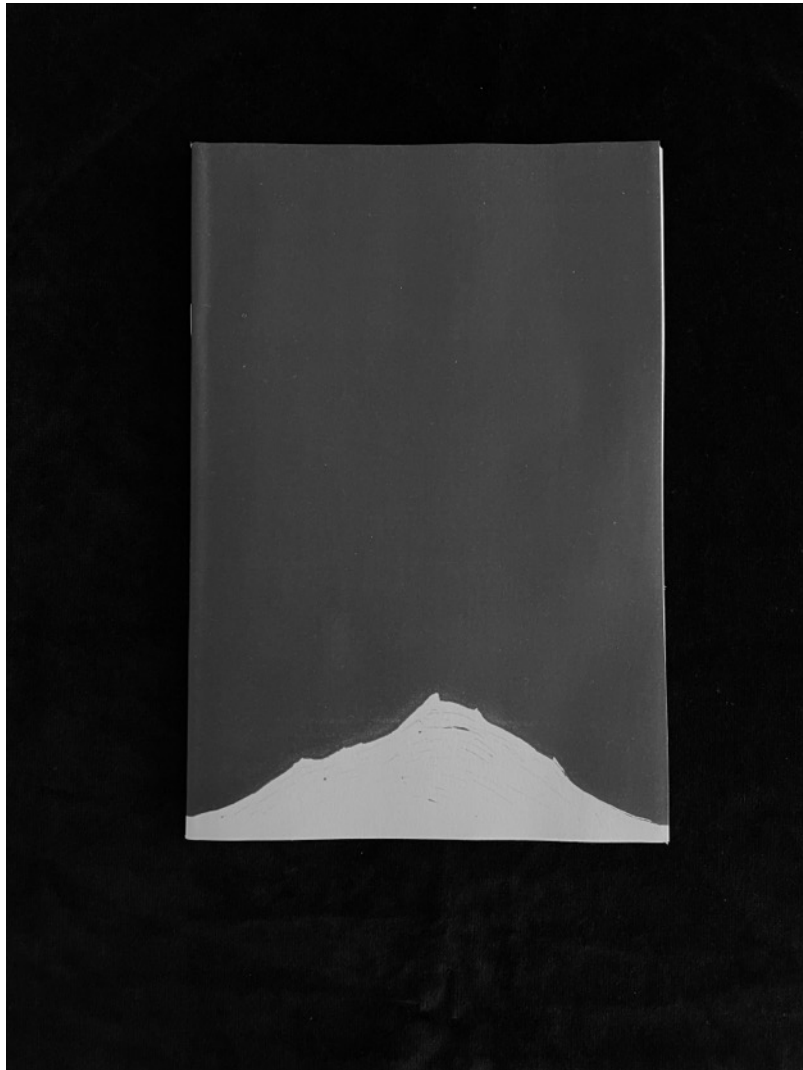


Ausstellungsansicht, Haus der Kunst St. Josef, Solothurn. April/Mai 2022. Kuratiert von Reto Emch.
Fotografie: Alexander Jaquemet



Ausstellungsansicht, Haus der Kunst St. Josef, Solothurn. April/Mai 2022. Kuratiert von Reto Emch.
Fotografie: Alexander Jaquemet

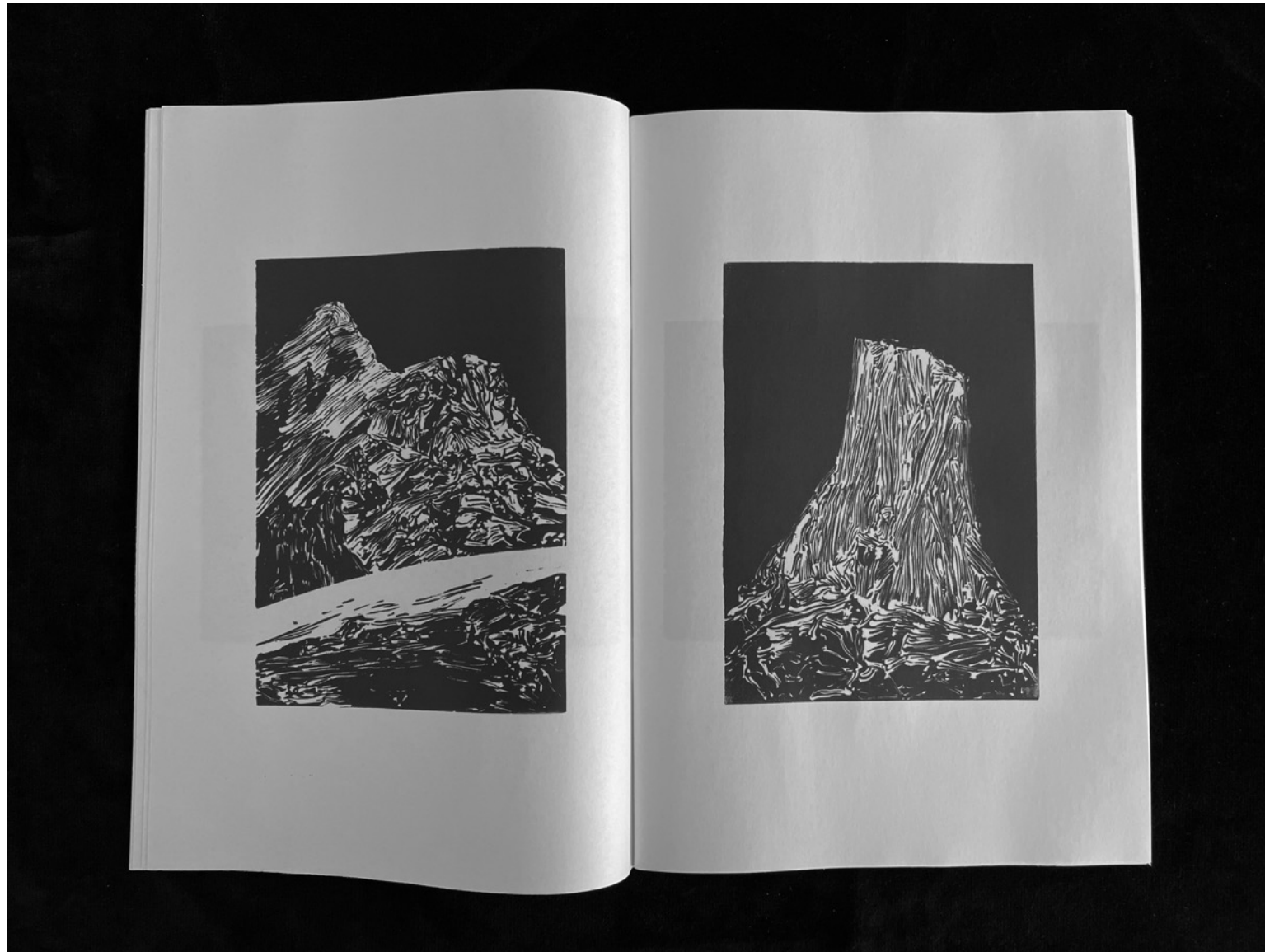
Reisende, nennt Wolfgang Zät die Bilder seiner Ausstellung im Haus der Kunst St. Josef in Solothurn. Die Reisenden, es sind die Darstellungen von Sternen, Steinen, Meteoriten, Findlingen. Reisende mit äusserst geringer Geschwindigkeit. Reisende, für unser Verständnis, mit einem Mass von praktisch Null Bewegung. Und doch verschieben sie sich. Die erratischen Blöcke bei Feldbrunnen in nächster Umgebung von Solothurn hat Wolfgang Zät aufgesucht. Sie haben ihn zu einer grossen Serie bildnerischer Darstellungen auf Papier oder Leine bewegt. Eben auch eine Reise. Text: Reto Emch, 2022



Wolfgang Zät, *Berge*, 2020/2021. Publikation mit Linolschnitten (23cm x 18cm) von Wolfgang Zät, Text von Franz Dodel.
Publiziert in der Edition Haus am Gern, 2021. Auflage: 400 Stk.
Fotografie: Rudolf Steiner



Wolfgang Zät, *Berge*, 2020/2021. Publikation mit Linolschnitten (23cm x 18cm) von Wolfgang Zät, Text von Franz Dodel.
Publiziert in der Edition Haus am Gern, 2021. Auflage: 400 Stk.
Fotografie: Rudolf Steiner



Wolfgang Zät, *Berge*, 2020/2021. Publikation mit Linolschnitten (23cm x 18cm) von Wolfgang Zät, Text von Franz Dodel.
Publiziert in der Edition Haus am Gern, 2021. Auflage: 400 Stk.
Fotografie: Rudolf Steiner



Ausstellungsansicht, Galerie Béatrice Brunner, Bern, 2020. Grosser Linolschnitt, kleinformatige Ölmalereien, Rauminstallation
Fotografie: Marc Munter



Ausstellungsansicht, Galerie Béatrice Brunner, Bern, 2020. Grosser Linolschnitt, kleinformatige Ölmalereien, Rauminstallation. Fotografie: Marc Munter

PORTFOLIO 2024

Wolfgang Zät
Wylerringstrasse 7
CH-3014 Bern
www.zaet.ch
mail@zaet.ch
+41 78 678 74 05